



برائے نمبر 87

قبر کی پہلی رات

- 5 * قبر میں بظاہر یکساں مگر اندر...
- 11 * پہلی رات کوئی رات نہیں گزاری ہوگی
- 13 * آخرت کی پہلی منزل قبر ہے
- 19 * دنیا میں مسافر بن کر رہو
- 23 * فرماں بردار پر قبر کی رحمت
- 27 * بنگر (گلوکار) دعوتِ اسلامی میں کیسے آیا؟
- 32 * لباس کے 14 منافی پھول

شیخ طریقت، امیرِ اہلسنت، بانی دعوتِ اسلامی، حضرت علامہ مولانا ابوبلال

محمد الیاس عطاء قادری رضوی

کتابتِ نبویہ
الکتاب السنہ

مکتبۃ الدینہ
(دعوتِ اسلامی)

SC1285

الْحَمْدُ لِلَّهِ رَبِّ الْعَالَمِينَ وَالصَّلَاةُ وَالسَّلَامُ عَلَى سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ
أَمَّا بَعْدُ فَأَعُوذُ بِاللَّهِ مِنَ الشَّيْطَانِ الرَّجِيمِ بِسْمِ اللَّهِ الرَّحْمَنِ الرَّحِيمِ

قبر کی پہلی رات ۱

شیطان ہرگز نہیں چاہے گا کہ یہ رسالہ (36 صفحات) مکمل پڑھ کر قبر کی پہلی

رات کی میٹری کا آپ کا ذہن بنے، شیطان کا وار ناکام بنا دیجئے

دُرود شریف کی فضیلت

دو جہاں کے سلطان، سرورِ ذیشان، محبوبِ رَحْمَن صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم کا فرمانِ

مَغْفِرَتِ نشان ہے: مجھ پر دُرودِ پاک پڑھنا پُلِ صراط پر نور ہے جو روزِ جُمُعہ مجھ پر اُسی بار
دُرودِ پاک پڑھے اُس کے اُسی سال کے گناہ مُعاف ہو جائیں گے۔

(الْجَامِعُ الصَّغِيرُ لِلشَّيْطُوٰی ص ۳۲۰ حدیث ۵۱۹۱ دار الکتب العلمیۃ بیروت)

صَلُّوْا عَلَی الْحَبِیْب! صَلَّی اللہ تعالیٰ علی محمد

کوئی کُل باقی رہے گا نہ چین رہ جائیگا پر رسولُ اللہ کا دینِ حَسَن رہ جائیگا

ہم صغیر و باغ میں ہے کوئی دم کا چچھا بلبلیں اڑ جائیں گی سونا چمن رہ جائیگا

اُطلسِ کنوَاب کی پُوشاک پر نازاں نہ ہو

اِس تِن بے جان پر خاکی کفن رہ جائیگا

مدینہ

۱۔ یہ بیان امیرِ اہلسنّت حضرت علامہ مولانا محمد الیاس عطار قادری رضوی دامت برکاتہم العالیہ نے دعوتِ اسلامی کے تین روزہ سنتوں
بھرے اجتماع (صحرائے مدینہ باب المدینہ کراچی) میں ۲۷ ربیع النور ۱۴۳۱ھ (3-14-2010) اتوار کے روز فرمایا جو ضرورتاً
ترمیم کے ساتھ طبع کیا گیا۔
- مجلس مکتبۃ المدینہ

مُتَمَنِّیُّ مِصْطَفٰی صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم: جس نے مجھ پر ایک بار دُرُودِ پاک پڑھا اَللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ اُس پر دس رحمتیں بھیجتا ہے۔ (مسلم)

جلیل القدر تاجی حضرت سیدنا حسن بصری عَلَیْہِ رَحْمَةُ اللہِ الْقَوِیٰ اپنے گھر کے

دروازے پر تشریف فرما تھے کہ وہاں سے ایک جنازہ گزرا، آپ رَحْمَةُ اللہِ تَعَالٰی عَلَیْہِ بھی

اُٹھے اور جنازے کے پیچھے چل دیئے۔ جنازے کے نیچے ایک مَدَنی مُنّی زار و قطار روتی

ہوئی دوڑی چلی جا رہی تھی، وہ کہہ رہی تھی: اے بابا جان! آج مجھ پر وہ وقت آیا ہے کہ

پہلے کبھی نہ آیا تھا۔ حضرت سیدنا حسن بصری عَلَیْہِ رَحْمَةُ اللہِ الْقَوِیٰ نے جب یہ درد بھری آواز

سنی تو آنکھیں اشکبار، دل بیقرار ہو گیا، دستِ شفقت اُس غمگین و یتیم بچی کے سر پر پھیرا اور

فرمایا: بیٹی! تم پر نہیں بلکہ تمہارے مرحوم بابا جان پر وہ وقت آیا ہے کہ آج سے پہلے کبھی نہ

آیا تھا۔ دوسرے دن آپ رَحْمَةُ اللہِ تَعَالٰی عَلَیْہِ نے اُسی مَدَنی مُنّی کو دیکھا کہ آنسو بہاتی

قبرستان کی طرف جا رہی ہے۔ حضرت سیدنا حسن بصری عَلَیْہِ رَحْمَةُ اللہِ الْقَوِیٰ بھی حُصولِ عبرت

کیلئے اُس کے پیچھے پیچھے چل دیئے۔ قبرستان پہنچ کر مَدَنی مُنّی اپنے والدِ مرحوم کی قبر سے لپٹ

گئی۔ حضرت سیدنا حسن بصری عَلَیْہِ رَحْمَةُ اللہِ الْقَوِیٰ ایک جھاڑی کے پیچھے چُھپ گئے۔ مَدَنی

مُنّی اپنے رُخسار مٹی پر رکھ کر رو کر کہنے لگی: اے بابا جان! آپ نے اندھیرے میں چراغ اور

غمخوار کے بغیر قُبْرِ کی پہلی رات کیسے گزاری؟ اے بابا جان! کل رات تو میں نے گھر

میں آپ کے لئے چراغ جلا یا تھا، آج رات قُبْرِ میں چراغ کس نے روشن کیا ہوگا! اے

بابا جان! کل رات گھر کے اندر میں نے آپ کے لئے بچھونا بچھایا تھا آج رات قُبْرِ

میں بچھونا کس نے بچھایا ہوگا! اے بابا جان! کل رات گھر کے اندر میں نے آپ کے

مُتَوَاتِرٌ مُّصْطَفًى صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: جو شخص مجھ پر زود پاک پڑھنا بھول گیا وہ جنت کا راستہ بھول گیا۔ (طبرانی)

ہاتھ پاؤں دبائے تھے آج رات قبر میں ہاتھ پاؤں کس نے دبائے ہوں گے! اے بابا جان! کل رات گھر کے اندر میں نے آپ کو پانی پلایا تھا آج رات قبر میں جب پیاس لگی ہوگی اور آپ نے پانی مانگا ہوگا تو پانی کون لایا ہوگا! اے بابا جان! کل رات تو آپ کے جسم پر چادر میں نے اڑھائی تھی آج رات کس نے اڑھائی ہوگی؟ اے بابا جان! کل رات تو گھر کے اندر آپ کے چہرے سے پسینہ میں پونچھتی رہی ہوں آج رات قبر میں کس نے پسینہ صاف کیا ہوگا! اے بابا جان! کل رات تک تو آپ جب بھی مجھے پکارتے تھے میں آجاتی تھی آج رات قبر میں آپ نے کسے پکارا ہوگا اور پکار سن کر کون آیا ہوگا! اے بابا جان! کل رات جب آپ کو بھوک لگی تھی تو میں نے کھانا پیش کیا تھا، آج رات جب قبر میں بھوک لگی ہوگی تو کھانا کس نے دیا ہوگا! اے بابا جان! کل رات تک تو میں آپ کے لئے طرح طرح کے کھانے پکاتی رہی ہوں آج قبر کی پہلی رات کس نے پکایا ہوگا!

حضرت سیدنا حسن بصری عَلَیْہِ رَحْمَةُ اللہِ الْوَعْدِی غم کی ماری اور دکھیااری مَدَنی مَنی کی یہ درد بھری باتیں سن کر رو پڑے اور قریب آ کر فرمایا: اے بیٹی! اس طرح نہیں بلکہ یوں کہو: اے بابا جان! دفن کرتے وقت آپ کا چہرہ قبلہ رُخ کیا گیا تھا، آیا آپ بھی اُسی حالت پر ہیں یا چہرہ دوسری طرف پھیر دیا گیا ہے؟ اے بابا جان! آپ کو صاف ستھرا کفن پہنا کر دفنایا گیا تھا کیا اب بھی وہ صاف ستھرا ہی ہے؟ اے بابا جان! آپ کو قبر میں صحیح و سالم بدن کے ساتھ رکھا گیا تھا، آیا اب بھی جسم سلامت ہے یا اُسے کیڑوں نے کھا لیا

سُورَةُ مُصْطَفٰی صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم: جس کے پاس میرا ذکر ہوا اور اس نے مجھ پر دُرُودِ پاک نہ پڑھا، تحقیق وہ بد بخت ہو گیا۔ (ابن سنی)

ہے؟ اے بابا جان! علما فرماتے ہیں کہ قبر کی پہلی رات بندے سے ایمان کے بارے میں سوال کیا جائے گا تو کوئی جواب دے گا اور کوئی مایوس رہے گا تو آپ نے اس سوال کا دُرست جواب دے دیا ہے یا ناکام رہے ہیں؟ اے بابا جان! علما فرماتے ہیں کہ بعض مُردوں پر قَبْرِ کُشادگی کرتی ہے اور بعض پر تنگی تو آپ پر قَبْرِ نِنگی کی ہے یا کُشادگی؟ اے بابا جان! علما فرماتے ہیں کہ کسی مِیّت کے کفن کو جتنی کفن سے اور کسی کے کفن کو چھتم کی آگ کے کفن سے بدل دیا جاتا ہے تو آپ کا کفن آگ سے بدلا گیا یا جتنی کفن سے؟ اے بابا جان! علما فرماتے ہیں کہ قَبْرِ کسی کو اس طرح دباتی ہے جس طرح ماں اپنے بچہ کو لال کو فرطِ شفقت سے سینے کے ساتھ چمٹا لیتی ہے اور کسی کو غضب ناک ہو کر اس قدر زور سے بھینچتی ہے کہ اُس کی پسلیاں ٹوٹ پھوٹ کر ایک دوسرے میں پیوست ہو جاتی ہیں تو قَبْرِ نے آپ کو ماں کی طرح نرمی سے دبایا، یا پسلیاں توڑ پھوڑ ڈالی ہیں؟ اے بابا جان! علما فرماتے ہیں کہ مُردے کو جب قَبْرِ میں اُتارا جاتا ہے تو وہ دونوں صورتوں میں پچھتا رہا ہے، اگر وہ نیک بندہ ہے تو اس بات پر پچھتا رہا ہے کہ اُس نے نیکیاں زیادہ کیوں نہ کیں اور اگر گنہگار ہے تو اس پر کہ گناہ کیوں کئے! تو اے بابا جان! آپ نیکیوں کی کمی پر پچھتائے یا گناہوں پر؟ اے بابا جان! کل جب میں آپ کو پکارتی تھی تو مجھے جواب دیتے تھے، آج میں کتنی بدنصیب ہوں کہ قَبْرِ کے سرہانے کھڑی ہو کر پکار رہی ہوں مگر مجھے آپ کے جواب کی آواز سنائی نہیں دیتی! اے بابا جان! آپ تو مجھ

قُورَانُ مُصْطَفٰی صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم: جس نے مجھ پر کس مرتبہ صبح اور کس مرتبہ شام ڈرو پاک پڑھا اُسے قیامت کے دن میری شفاعت ملے گی۔ (مجمع الزوائد)

سے ایسے جُدا ہوئے کہ قیامت تک دوبارہ نہیں مل سکتے۔ اے خدائے رَحْمٰن عَزَّوَجَلَّ! قیامت کے میدان میں مجھے اپنے بابا جان کی ملاقات سے محروم نہ کرنا۔

حضرت سیدنا حَسَن بصری عَلَیْہِ رَحْمَةُ اللہِ الْقَوِی کی یہ باتیں سن کر وہ مدنی مُنٰی عرض گزار ہوئی: اے میرے سردار! آپ کے نصیحت آموز کلمات نے مجھے خوابِ غفلت سے بیدار کر دیا ہے۔ اس کے بعد وہ روتی ہوئی حضرت سیدنا حَسَن بصری عَلَیْہِ رَحْمَةُ اللہِ الْقَوِی کے ساتھ واپس لوٹ آئی۔

(المواعظ العصفورية لابى بكر بن محمد العصفوري، مترجم ص ۱۸ بتصرف مكتبة اعلیٰ حضرت)

آنکھیں رو رو کے سُو جانے والے جانے والے نہیں آنے والے
کوئی دن میں یہ سرا اُوجڑ ہے ارے او چھاؤنی چھانے والے
نفس! میں خاک ہوا تو نہ مٹا ہے! مری جان کے کھانے والے
ساتھ لے لو مجھے میں مجرم ہوں راہ میں پڑتے ہیں تھانے والے
ہو گیا دھک سے کلیجہ میرا
ہائے رُخصت کی سنانے والے

صَلُّوْا عَلَی الْحَبِیْب! صَلَّی اللہُ تعالیٰ علی محمد

قبریں بظاہر یکساں مگر اندر

میٹھے میٹھے اسلامی بھائیو! کبھی نہ کبھی تو قبرستان میں جانے کا آپ سبھی کو اتفاق

مُتَّانِ مُصْطَفٰی صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم: جس کے پاس میرا ذکر ہوا اور اس نے مجھ پر دُرود شریف نہ پڑھا اُس نے جہاں کی (عبدالزاق)

ہوا ہوگا۔ کیا کبھی غور کیا کہ قبرستان کی سوگوار فضا میں، غمناک ہوائیں زبانِ حال سے اعلان کر رہی ہیں: اے دنیوی زندگی پر مطمئن رہنے والو! تم سبھی کو ایک نہ ایک دن یہاں ویرانے میں قبر کے گہرے گڑھے کے اندر آ پڑنا ہے۔ یاد رکھئے! یہ قبریں جو اوپر سے ایک جیسی دکھائی دیتی ہیں ضروری نہیں کہ ان کی اندرونی حالتیں بھی یکساں ہوں، جی ہاں اس مٹی کے ڈھیر تلے دفن ہونے والا اگر کوئی نمازی تھا، رَمَضَانُ الْمُبَارَك کے روزے رکھنے والا تھا، سارا ماہِ مبارک یا کم از کم آخری عشرہٴ مبارکہ کا اِعْتِکَاف کرنے والا تھا، ماہِ رَمَضَانَ کا عاشق و قدردان تھا، فرض ہونے کی صورت میں اپنی زکوٰۃ پوری ادا کرنے والا تھا، رِزْقِ حلال کمانے والا تھا، بقدرِ کفایت حلال روزی پر قناعت کرنے والا تھا، تلاوتِ قرآن کرنے والا تھا، تہجد، اشراق و چاشت اور اَوَّابین کے نوافل ادا کرنے والا تھا، عاجزی کرنے والا تھا، حُسْنِ اخلاق کا پیکر تھا، شریعت کے مطابق ایک مٹھی تک داڑھی بڑھانے والا تھا، عمامے کا تاج سر پر سجانے والا تھا، سُنْتُوں کا متوالا تھا، ماں باپ کی فرماں برداری کرنے والا تھا، بندوں کے حقوق ادا کرنے والا تھا، اللہ عَزَّوَجَلَّ اور اسکے پیارے محبوب صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم کا چاہنے والا تھا، صحابہ کرام عَلَیْہِمُ الرِّضْوَانُ و اہلبیتِ عظام اور اولیائے کرام رَحِمَہُمُ اللہ السَّلام کا دیوانہ تھا، تو اُس کی قبر جو اوپر سے مٹی کی چھوٹی سی ڈھیری نما دکھائی دے رہی ہے، ہو سکتا ہے کہ اللہ و رسول عَزَّوَجَلَّ صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم کے فضل و کرم سے اُس کا اندرونی حصّہ تاحدِ نگاہ وسیع ہو چکا ہو،

مُتَمَنِّعٌ صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم: جو مجھ پر رُوئے محدُّر و دشریف پڑھے گا میں قیامت کے دن اُس کی شفاعت کروں گا۔ (کنز العمال)

قبر میں جنت کی کھڑکی کھلی ہوئی ہو اور اس مٹی کے ظاہری ڈھیر تلے جنت کا حسین باغ موجود ہو۔ دوسری طرف اسی مٹی کے ڈھیر تلے دُفن ہونے والا اگر بے نمازی تھا، رَمَضَانُ الْمُبَارَك کے روزے جان بوجھ کر بر باد کرنے والا تھا، رَمَضَانُ الْمُبَارَك کی راتوں میں گلیوں کے اندر کرکٹ وغیرہ کھیلوں کے ذریعے مسلمانوں کی عبادتوں یا نیندوں میں خلل ڈالنے والا یا اس طرح کے کھیل کھیلنے والوں کا تماشا بنی بن کر ان کی حوصلہ افزائی کرنے والا تھا، فرض ہونے کے باوجود زکوٰۃ کی ادائیگی میں بُخل کرنے والا تھا، حرام روزی کمانے والا تھا، سُود و رشوت کا لین دین کرنے والا تھا، لوگوں کے قرضے دبا لینے والا تھا، شراب پینے والا تھا، بُخا کھیلنے والا تھا، شراب و جوئے کے اڈے چلانے والا تھا، مسلمانوں کی بلا اجازت شرعی دل آزاریاں کرنے والا تھا، مسلمانوں کو ڈرا دھمکا کر بھتہ وصول کرنے والا تھا، تاوان کی خاطر مسلمانوں کو اغوا کرنے والا تھا، چوری کرنے والا تھا، ڈاکہ ڈالنے والا تھا، امانت میں خیانت کرنے والا تھا، زمینوں پر ناجائز قبضے کرنے والا تھا، بے بس کسانوں کا خون چوسنے والا تھا، اقتدار کے نشے میں بدمست ہو کر ظلم و ستم کی آندھیاں چلانے والا تھا، داڑھی منڈوانے یا ایک مٹھی سے گھٹانے والا تھا، فلمیں ڈرامے دیکھنے دکھانے والا تھا، گانے باجے سننے سنانے والا تھا، گالی گلوچ، جھوٹ، غیبت، چغلی، تہمت و بدگمانی اور تَکْبَر کا عادی تھا، ماں باپ کا نافرمان تھا، تو ہو سکتا ہے کہ مٹی کے اس پُر سکون نظر آنے والے ڈھیر تلے بے قراری کا عالم ہو، جہنم کی کھڑکی کھلی ہوئی ہو، آگ سُلگ رہی

قبرستانِ مُصْطَفٰی صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم: مجھ پر زُور و پاک کی کثرت کرو بے شک یہ تمہارے لئے طہارت ہے۔ (ابویعلیٰ)

ہو، سانپ اور چھو دُفن ہونے والے کے بدن پر لپٹے ہوئے ہوں اور ایسی چیخ و پکار مچی

ہوئی ہو جسے ہم سُن نہیں سکتے۔ میرے آقا اعلیٰ حضرت رحمۃ اللہ تعالیٰ علیہ فرماتے ہیں:

ہائے غافل وہ کیا جگہ ہے جہاں پانچ جاتے ہیں چار پھرتے ہیں

بائیں رستے نہ جا مسافر سُن مال ہے راہ مار پھرتے ہیں

جاگ سُنسان بن ہے رات آئی گرگ بھر شکار پھرتے ہیں

نفس یہ کوئی چال ہے ظالم

جیسے خاصے بچار پھرتے ہیں

صَلُّوْا عَلَی الْحَبِیْب ! صَلَّی اللہ تعالیٰ علی محمد

ایک دن مرنا ہے آخر موت ہے

اے عاشقانِ رسول! ان قبرستانوں کی ویرانیوں کو دیکھئے اور غور کیجئے کہ کیا

جیتے جی ہم میں سے کوئی کسی قبرستان میں ایک رات ہی تنہا گزار سکتا ہے؟ شاید کوئی بھی

ہمت نہ کر پائے، تو جب جیتے جی تنہا رہنے سے گھبراتے ہیں تو مرنے کے بعد جب کہ تمام

دوست و احباب اور سارے عزیز و اقارب چھوٹ چکے ہوں گے، عقل سلامت ہوگی، سب

کچھ دیکھ اور سُن رہے ہوں گے مگر پلنے جلنے اور بولنے سے بھی قاصر ہوں گے ایسے ہوش رُبا

حالات میں اندھیری قبر کے اندر تنہا کیونکر رہ پائیں گے! آہ! اپنا حال تو یہ ہے کہ اگر

آسانشوں سے بھرپور خوبصورت ایئر کنڈیشنڈ کونٹھی میں بھی تنہا قید کر دیا جائے تو گھبرا جائیں!

قُرْآنِ مُصْطَفٰی صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم: تم جہاں بھی ہو مجھ پر دُرُود پڑھو کہ تمہارا دُرُود مجھ تک پہنچتا ہے۔ (طبرانی)

اندھیری رات ہے غم کی گھٹا عصیاں کی کالی ہے دل بے کس کا اس آفت میں آقا تُو ہی والی ہے
اُترتے چاند ڈھلتی چاندنی جو ہو سکے کر لے اندھیرا پاک لے آتا ہے یہ دودن کی اُجالی ہے
اندھیرا گھر، اکیلی جان، دَم گھٹتا، دل اُکتاتا خدا کو یاد کر پیارے وہ ساعت آنے والی ہے
نہ چو نکا دن ہے ڈھلنے پر تری منزل ہوئی کھوئی ارے او جانے والے نیند یہ کب کی نکالی ہے
رَحْمَةُ اللہِ تَعَالٰی عَلَیْہِ
رضا منزل تو جیسی ہے وہ اک میں کیا سبھی کو ہے

تم اس کو روتے ہو یہ تو کہو یاں ہاتھ خالی ہے

میٹھے اسلامی بھائیو! یقین مانئے! قُبرستان میں دُفن ہونے والے آج

ہمیں زبانِ حال سے نصیحت کر رہے ہیں: ”اے غافل انسانو! یاد رکھو! کل ہم بھی وہیں

(یعنی دنیا میں) تھے جہاں آج تم ہو اور کل تم بھی یہیں (یعنی قبر میں) آ پہنچو گے جہاں آج

ہم ہیں۔“ یقیناً جو دنیا میں پیدا ہوا اُسے مرنا ہی پڑے گا، جس نے زندگی کے پھول چُنے

اسے موت کے کانٹے نے ضَرور زخمی کیا، جس نے خوشیوں کا گنج (یعنی خزانہ) پایا اسے موت

کا رَنج مل کر رہا!

ہم دنیا میں ترتیب وار آئے ہیں لیکن.....

میٹھے اسلامی بھائیو! ہم اس دنیا میں ایک ترتیب سے آئے ضرور

ہیں یعنی یوں کہ پہلے دادا پھر باپ پھر بیٹا پھر پوتا لیکن مرنے کی ترتیب ضرور ی نہیں، بوڑھا

مدینہ

۱۔ اندھیرا پاک یعنی مہینے کے آخری پندرہ دن

﴿مُصَاطَفَ﴾ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: جس نے مجھ پر دس مرتبہ دُرُودِ پاک پڑھا اللہ تعالیٰ عَزَّوَجَلَّ اُس پر سوترستیں نازل فرماتا ہے۔ (طبرانی)

دادا زندہ ہوتا ہے مگر شیرِ خوار یعنی دودھ پیتا پوتا موت کے گھاٹ اُتر جاتا ہے، کسی کے نانا جان حیات ہوتے ہیں مگر امی جان داغِ مفارقت (یعنی جدائی کا صدمہ) دے جاتی ہیں۔ ہم میں سے کسی کے گھر سے اس کے بھائی کا جنازہ اٹھا ہوگا، کسی کی ماں نے نگاہوں کے سامنے دم توڑا ہوگا، کسی کے باپ نے موت کو گلے لگایا ہوگا، کسی کا جوان بیٹا حادثے کا شکار ہو کر موت سے ہم کنار ہوا ہوگا، کسی کی دادی جان مُلکِ عدم یعنی قبرستان روانہ ہوئی ہوں گی تو کسی کی نانی جان نے گُوج کی ہوگی۔ اپنے فوت ہو جانے والے ان عزیز و اقربا کی طرح ایک دن ہم بھی اچانک یہ دُنیا چھوڑ جائیں گے۔

دِلِ اغافل نہ ہو یک دم یہ دنیا چھوڑ جانا ہے
بچے چھوڑ کر خالی زمیں اندر سمانا ہے
تراناؤک بدن بھائی جو لیٹے سچ پھولوں پر
یہ ہوگا ایک دن بے جاں اسے کیڑوں نے کھانا ہے
تُو اپنی موت کو مت بھول کر سامان چلنے کا
زمیں کی خاک پر سونا ہے اینٹوں کا سرہانا ہے
نہ بے یابی ہو سکے بھائی نہ بیٹا باپ تے مائی
تُو کیوں پھرتا ہے سَو دائی عمل نے کام آنا ہے
کہاں ہے زورِ مُردوی! کہاں ہے تختِ فرعونی!
عزیزا یاد کر جس دن کہ عزرائیل آئیں گے
گئے سب چھوڑ یہ فانی اگر نادان دانا ہے
جہاں کے شغل میں شاغلِ خدا کے ذُکر سے غافل
نہ جاوے کوئی تیرے سنگ اکیلا تُو نے جانا ہے
کرے دعویٰ کہ یہ دنیا مرا دائم ٹھکانہ ہے

عَلَّامِ اکِ دَم نہ کر غفلتِ حیاتی پر نہ ہو غُرہ
خدا کی یاد کر ہر دم کہ جس نے کام آنا ہے

صَلُّوْا عَلَی الْحَبِیْب! صَلَّی اللّٰهُ تَعَالٰی عَلٰی مُحَمَّد

پہلے ایسی کوئی رات نہیں گزاری ہوگی

حضرت سیدنا انس بن مالک رَضِيَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ ارشاد فرماتے ہیں: کیا میں

تمہیں اُن دو دنوں اور دو راتوں کے بارے میں نہ بتاؤں! (۱) ایک دن وہ ہے جب اللہ عَزَّوَجَلَّ کی طرف سے آنے والا تیرے پاس رضائے الہی عَزَّوَجَلَّ کا مشردہ (یعنی خوشخبری) لے کر آئے گا یا اس کی ناراضی کا پیغام۔ اور (۲) دوسرا دن وہ جب تو اپنا نامہ اعمال لینے کے لئے بارگاہِ الہی عَزَّوَجَلَّ میں حاضر ہوگا اور وہ نامہ اعمال تیرے دائیں (یعنی سیدھے) ہاتھ میں دیا جائے گا یا بائیں (یعنی اٹے) میں۔ (اور دو راتوں میں سے) (۱) ایک رات وہ ہے جو میت اپنی قبر میں گزارے گی کہ اس سے پہلے اس نے ایسی رات کبھی نہیں گزاری ہوگی۔ اور (۲) دوسری رات وہ ہے جس کی صبح کو قیامت کا دن ہوگا اور پھر اس کے بعد کوئی رات نہیں آئے گی۔ (شُعَبُ الْإِيمَان ج ۷ ص ۳۸۸ حدیث ۱۰۶۹۷ دارالکتب العلمیۃ بیروت)

رَضِيَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ

اعلیٰ حضرت کی وصیت

اے آج کے زندہ اور کل کے مُرد، اے فنا ہو جانے والو، اے کمزور، اے ناتوانو، اے ضعیف، اے بچّہ، اے جوانو، اے بوڑھو! یقیناً قبر کی پہلی رات نہایت اہم رات ہے میرے آقا اعلیٰ حضرت، امامِ اہلسنّت، عاشقِ ماہِ نبوّت، ولیِ نعمت، عظیم البرکت، عظیم المرتبت، پروانہٴ شمعِ رسالت، مُجدّدِ دین وملت، حامیِ سنت، ماحیِ بدعت، پیکرِ فنون و حکمت، عالمِ شریعت، پیرِ طریقت، باعثِ خیر و برکت،

مُؤْمِنَانِ مُصْطَفٰے صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم: اُس شخص کی ناک خاک آلود ہو جس کے پاس میرا ذکر ہو اور وہ مجھ پر دُرُودِ پاک نہ پڑھے۔ (عام)

حضرت علامہ مولانا الحاج الحافظ القاری شاہ امام احمد رضا خان علیہ رحمۃ الرحمن نے بہت بڑے ولی اللہ اور زبردست عاشق رسول ہونے کے باوجود یہ وصیت فرمائی کہ: (بعدِ دفن تلقین کرنے کے بعد) ڈیڑھ گھنٹہ میرے مُوِاجَہَہ (یعنی قبر کے چہرے والے حصے) میں دُرُود شریف ایسی آواز سے پڑھتے رہیں کہ میں سنوں۔ پھر مجھے اَرْحَمُ الرَّحِمِین کے سپرد کر کے چلے آئیں، اور اگر تکلیف گوارا ہو سکے تو تین شبانہ روز کامل (یعنی مکمل تین دن اور تین راتیں) پہرے کے ساتھ دو عزیز یا دوست مُوِاجَہَہ میں قرآن شریف و درود شریف ایسی آواز سے پلا وقفہ پڑھتے رہیں کہ اللہ عَزَّوَجَلَّ چاہے تو اس نئے مکان میں دل لگ جائے۔

(حیاتِ اعلیٰ حضرت، حصہ سوم ص ۲۹۱ مکتبۃ المدینہ باب المدینہ کراچی)

سگِ مدینہ کی وصیت

اَلْحَمْدُ لِلّٰہ عَزَّوَجَلَّ اپنے آقا اعلیٰ حضرت عَلَیْہِ رَحْمَۃُ رَبِّ الْعِزَّت کی پیروی کرتے ہوئے سگِ مدینہ عُفَی غُنَّہ نے بھی اسی طرح کی وصیت کر رکھی ہے چنانچہ دعوتِ اسلامی کے اشاعتی ادارے مکتبۃ المدینہ کے مطبوعہ 436 صفحات پر مشتمل، ”رسائلِ عطارِیہ“ میں شامل رسالے ”مدنی وصیت نامہ“ صَفَحَہ 394 پر ہے: ”ہو سکے تو میرے اہلِ محبت میری تدفین کے بعد 12 روز تک، یہ نہ ہو سکے تو کم از کم 12 گھنٹے ہی سہی میری قبر پر حلقہ کئے رہیں اور ذکر و دُرُود اور تلاوت و نعت سے میرا دل بہلاتے رہیں اِنْ شَاءَ اللہ عَزَّوَجَلَّ نئی جگہ میں دل لگ ہی جائے گا، اِس دوران بھی اور ہمیشہ نمازِ باجماعت کا اہتمام رکھیں۔“

مَوْتَانِ مُصْطَفٰی صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم: جس نے مجھ پر روضہ دوسو بار زو و پاک پڑھا اُس کے دو سو سال کے گناہ معاف ہوں گے۔ (تذراہل)

ﷺ

محبوبِ باری کی اشکباری

ہمارے بخشے بخشائے آقا، ہمیں بخشوانے والے بیٹھے بیٹھے مکی مدنی مصطفےٰ، شافع

یومِ جزا صلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم کا قبر کے تعلق سے خوفِ خدا عَزَّوَجَلَّ ملاحظہ ہو۔ چنانچہ

حضرت سیدنا ابراہیم بن عازب رَضِیَ اللہ تعالیٰ عنہ فرماتے ہیں، ہم سرکارِ مدینہ صلی اللہ تعالیٰ علیہ

والہ وسلم کے ہمراہ ایک جنازے میں شریک تھے تو آپ صلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم قبر

کے کنارے پر بیٹھے اور اتنا روئے کہ مٹی بھیگ گئی۔ پھر فرمایا: اِس کے لئے تیار کرو۔

(سُنَنِ ابْنِ ماجہ ج ۴ ص ۶۶۶ حدیث ۴۱۹۵ دارالمعرفۃ بیروت)

سویا کئے نابکار بندے

ﷺ

رویا کئے زار زار آقا

صَلُّوْا عَلَی الْحَبِیْب! صَلَّی اللہ تعالیٰ علی محمد

آخرت کی پہلی منزل قبر ہے

امیر المؤمنین حضرت سیدنا عثمان غنی رَضِیَ اللہ تعالیٰ عنہ جب کسی کی قبر پر

تشریف لاتے تو اس قدر آنسو بہاتے کہ آپ رَضِیَ اللہ تعالیٰ عنہ کی داڑھی مبارک تر ہو جاتی۔

عرض کی گئی: جنت و دوزخ کا تذکرہ کرتے وقت آپ نہیں روتے مگر قبر پر بہت روتے

ہیں اِس کی وجہ کیا ہے؟ فرمایا: میں نے، نوح اکرم، نوح مجسم، شاہِ بنی آدم صلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ

وسلم سے سنا ہے: آخرت کی سب سے پہلی منزل قبر ہے، اگر قبر والے نے اِس سے

نجات پائی تو بعد کا معاملہ اس سے آسان ہے اور اگر اس سے نجات نہ پائی تو بعد کا معاملہ

(ابن عدی)

رَوَّاهُ مُصْطَفٰی صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم: مجھ پر زور و شریف پر رحم اللہ عز و جل تم پر رحمت بھیجے گا۔

(سُنَنِ ابْنِ مَاجَہ ج ۴ ص ۵۰۰ حدیث ۴۲۶۷)

زیادہ سخت ہے۔

جنازہ خاموش مبلغِ ہے

میٹھے میٹھے اسلامی بھائیو! دیکھا آپ نے ذوالثورین، جامع القرآن حضرت

سَیِّدُنا عثمان ابن عفان رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ کا خوفِ خدائے رحمن عز و جل! آپ رَضِیَ اللہُ

تَعَالٰی عَنْہُ عَشْرَہٗ مُبَشَّرَہٗ یعنی اُن دس خوش نصیب صحابہ کرام عَلَیْہِمُ الرِّضْوَانُ میں سے ہیں

جنہیں اللہ عز و جل کے حبیب، حبیبِ لبیب صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے اپنی زبَانِ حَقِّ

ترجمان سے خصوصی طور پر جنتی ہونے کی بشارت دی تھی، ان سے معصوم فرشتے حیا کرتے

تھے۔ اس کے باوجود قَبْرِ کی ہولنا کیوں، وحشتوں، تنہائیوں اور اندھیروں کے بارے میں

بے انتہا خوفزدہ رہا کرتے تھے اور ایک ہم ہیں کہ اپنی قَبْرِ کو یکسر بھولے ہوئے ہیں، روز بروز

لوگوں کے جنازے اٹھتے دیکھنے کے باوجود یہ نہیں سوچتے کہ ایک دن ہمارا جنازہ بھی اٹھ ہی

جائے گا، یقیناً یہ جنازے ہمارے لئے خاموش مبلغِ کی حیثیت رکھتے ہیں۔ وہ جو کچھ زبَانِ

حال سے کہہ رہے ہوتے ہیں اُس کو کسی نے اس طرح نظم کیا ہے:

جنازہ آگے آگے کہہ رہا ہے اے جہاں والو

مرے پیچھے چلے آؤ تمہارا رہنما میں ہوں

اندھیرا کاٹ کھاتا ہے

اے عاشقانِ رسول! افسوس صد کروڑ افسوس! کہ ہم دوسروں کو قَبْرِ میں اُترتا ہوا دیکھتے ہیں

فَرَمَانِ مُصْطَفٰی صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم : مجھ پر کثرت سے دُزودِ پاک پڑھو بے شک تمہارا مجھ پر دُزودِ پاک پڑھنا تمہارے گناہوں کیلئے مغفرت ہے۔ (جامِ مغیر)

مگر یہ بھول جاتے ہیں کہ ایک دن ہمیں بھی قَبْرِ میں اُتارا جائے گا۔ آہ! ہماری حالت یہ ہے کہ رات بجلی فیل ہو جائے تو دل گھبراتا خصوصاً اکیلے ہوں تو بہت خوف آتا اور اندھیرا کاٹ کھاتا ہے، ہائے! ہائے! اس کے باوجود قَبْرِ کے ہولناک گھپ اندھیرے کا کوئی احساس نہیں۔ نمازیں ہم سے نہیں پڑھی جاتیں، رَمَضَانُ الْمُبَارَک کے روزے ہم سے نہیں رکھے جاتے، فرض ہونے کے باوجود زکوٰۃ پوری ہم سے نہیں دی جاتی، ماں باپ کے حُقوق ہم ادا نہیں کر پاتے، آہ! رات دن گناہوں میں گزر رہے ہیں، یقیناً موت کا ایک وقت مقرر ہے اُسے ٹالنا ممکن نہیں، اگر اسی طرح گناہ کرتے کرتے یکا یک موت کا پیغام آ پہنچا اور ہمیں قَبْرِ کے گڑھے میں ڈال دیا گیا تو نہ جانے ہماری قَبْرِ کی پہلی رات کیسی گزرے!

یاد رکھ ہر آن آخر موت ہے	بن تو مت انجان آخر موت ہے
مرتے جاتے ہیں ہزاروں آدمی	عاقِل و نادان آخر موت ہے
کیا خوشی ہو دل کو پختہ زینت سے	عمرزدہ ہے جان آخر موت ہے
مُلکِ فانی میں فنا ہر شے کو ہے	سن لگا کر کان آخر موت ہے
بارہا علمی تجھے سمجھا چکے	

مان یا مت مان آخر موت ہے

صَلُّوْا عَلَی الْحَبِیْب! صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلٰی مُحَمَّد

عالی شان کوٹھی کا عبرت ناک واقعہ

انسان بہت لمبے لمبے منصوبے بناتا ہے مگر اُس کی اس بات کی طرف توجہ ہی نہیں

مُتَوَالٍ مُّصْطَفًی صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم : جو مجھ پر ایک دُرود شریف پڑھتا ہے اللہ عز و جل اُس کیلئے ایک قبر اطا کر لگتا اور قبر اطا شد چہاڑ جتنا ہے۔ (عبارتِ اُن)

ہوتی کہ لگام کسی اور کے ہاتھ میں ہے، جب یکا یک لگام کھینچے گی اور مرنا پڑ جائے گا تو سب کیا کرایا دھرا کا دھرا رہ جائے گا چنانچہ کہا جاتا ہے: ”مدینۃ الاولیاء ملتان“ کا ایک نو جوان دھن کمانے کی دھن میں اپنے وطن، شہر، خاندان وغیرہ سے دُور کسی دوسرے مُلک میں جا بسا۔ خوب مال کماتا اور گھر والوں کو بھجواتا، باہم مشورے سے عالیشان کوٹھی بنانے کا طے پایا۔ یہ نو جوان سالہا سال تک رقم بھیجتا رہا، گھر والے مکان بنواتے اور اُس کو خوب سجاوتے رہے، یہاں تک کہ عظیم الشان مکان تیار ہو گیا۔ یہ نو جوان جب وطن واپس آیا تو اُس عظیم الشان کوٹھی میں رہائش کے لئے تیاریاں عروج پر تھیں مگر آہ! مقدّر کہ اُس عالی شان مکان میں مُنتَقِل ہونے سے تقریباً ایک ہفتہ قبل ہی اُس نو جوان کا انتقال ہو گیا اور وہ اپنے روشنیوں سے جگمگاتے عالیشان مکان کے بجائے گھپ اندھیری قُبْر میں منتقل ہو گیا۔

جہاں میں ہیں عبرت کے ہر سُونُومُو نے مگر تجھ کو اندھا کیا رنگ و بونے
کبھی غور سے بھی یہ دیکھا ہے تُو نے جو آباد تھے وہ مکاں اب ہیں سُونے

جگہ جی لگانے کی دُنیا نہیں ہے
یہ عبرت کی جا ہے تماشا نہیں ہے

دُنیا کے متوالے

افسوس! ہماری اکثریت آج دُنیا کی متوالی اور فکرِ آخرت سے خالی ہے، ہم میں سے کچھ تو وہ ہیں جو فانی دنیا کی لذتوں کے باعث مَسرور و شاداں، زوال و فنا سے بے خوف،

مُتَمِّصٌ صُلِّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم: جس نے کتاب میں مجھ پر زور دیا کہ لکھا تو جب تک میرا نام اس میں رہے گا فرشتے اس کیلئے استغفار کرتے رہیں گے۔ (طبرانی)

موت کے تصور سے نا آشنا، لذتِ دنیا میں بدست ہیں تو بعض وہ ہیں جو اس دارِ ناپائیدار میں
 یکا یک موت سے ہمکنار ہونے کے اندیشے سے نابلد، سہولتوں اور آسائشوں کے حصول میں
 اس قدر مگن ہو گئے کہ قبر کے اندھیروں، وحشتوں اور تنہائیوں کو بھول گئے۔ آہ! آج ہماری ساری
 توانائیاں صرف و صرف دُنیوی زندگی ہی بہتر بنانے میں صرف ہو رہی ہیں، آخرت کی بہتری
 کے حصول کی فکر بہت کم دکھائی دیتی ہے۔ ذرا غور تو کیجئے کہ اس دُنیا میں کیسے کیسے مالدار لوگ
 گزر رہے ہیں جو دولت و حکومت، جاہ و حُشمت، اہل و عیال کی عارضی اُنسبیت، دوستوں کی
 وقتی مُصاحبَت اور حُددِ ام کی خوشامدانہ خدمت کے بھرم میں قُبَر کی تنہائی کو بھولے ہوئے
 تھے۔ مگر آہ! یکا یک فنا کا بادل گر جا، موت کی آندھی چلی اور دنیا میں تادیر رہنے کی ان کی
 اُمیدیں خاک میں مل کر رہ گئیں، ان کے مَسرّوتوں اور شادمانیوں سے ہنستے بستے گھر موت
 نے ویران کر دیئے۔ روشنیوں سے جگ مگاتے محلات و قُصور سے اُٹھا کر انہیں گھپ
 اندھیری قُبور میں منتقل (مُن۔ ت۔ قُل) کر دیا گیا۔ آہ! وہ لوگ کل تک اہل و عیال کی رونقوں
 میں شادمان و مسرور تھے اور آج قُبُور کی وحشتوں اور تنہائیوں میں مغموم و رنجور ہیں۔

اَجَل نے نہ کسریٰ ہی چھوڑا نہ دارا اسی سے سکندر سا فاتح بھی ہارا

ہر اک لیکے کیا کیا نہ حسرتِ سدھارا پڑا رہ گیا سب یُونہی ٹھاٹھ سارا

جگہ جی لگانے کی دنیا نہیں ہے

یہ عبرت کی جا ہے تماشا نہیں ہے

مُتَمَتِّلًا مَصْطَفًى صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: جس نے مجھ پر ایک بار دُرُودِ پاک پڑھا اللہ عَزَّوَجَلَّ اُس پر دس رحمتیں بھیجتا ہے۔ (مسلم)

دنیا کا دھوکہ

افسوس ہے اُس پر، جو دنیا کی نیرنگیاں دیکھنے کے باوجود بھی اس کے دھوکے میں مُتَمَتِّلًا رہے اور موت سے یکسر غافل ہو جائے۔ واقعی جو دنیاوی زندگی کے دھوکے میں پڑ کر اپنی موت اور قَبْر و خُشْر کو بھول جائے اور اللہ تعالیٰ کو راضی کرنے کیلئے عمل نہ کرے، نہایت ہی قابلِ مذمت ہے۔ اس دھوکے سے ہمیں خبردار کرتے ہوئے ہمارا پروردگار عَزَّوَجَلَّ پارہ 22 سُورۃ الفاطر کی آیت نمبر 5 میں ارشاد فرماتا ہے:

يَا أَيُّهَا النَّاسُ إِنَّ وَعْدَ اللَّهِ حَقٌّ فَلَا تَغُرَّكُمْ الْحَيَاةُ الدُّنْيَا وَقِفَّةٌ وَلَا يَغُرَّكُمْ بِاللَّهِ الْغُرُورُ ۝
ترجمہ کنزالایمان: اے لوگو! بے شک اللہ (عَزَّوَجَلَّ) کا وعدہ سچ ہے تو ہرگز تمہیں دھوکہ نہ دے
دنیا کی زندگی اور ہرگز تمہیں اللہ (عَزَّوَجَلَّ) کے
حُلم پر فریب نہ دے وہ بڑا فریبی (یعنی شیطان)۔
(پ ۲۲، الفاطر: ۵)

اے عاشقانِ رسول! اور میرے میٹھے میٹھے اسلامی بھائیو! یقیناً جو موت اور اس کے بعد والے معاملات سے صحیح معنوں میں آگاہ ہے وہ دنیا کی رنگینیوں اور اس کی آسائشوں کے دھوکے میں نہیں پڑ سکتا۔ کیا آپ نے کبھی کسی کو مرنے والے کی قَبْر میں رکھنے کے لئے فرنیچر تیار کرواتے ہوئے، قَبْر میں ائیر کنڈیشنر لگواتے ہوئے، رقم رکھنے کے لئے تجوری بنواتے ہوئے، کھیلوں میں جیتے ہوئے کپ اور دنیوی کامیابیوں کی اسناد سجانے کے لئے الماری بنواتے ہوئے دیکھا ہے؟ نہیں دیکھا ہوگا اور یہ کام شرعاً

عُرْوَانُ مُصْطَفٰی صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم : جو شخص مجھ پر رُز و پاک پڑھنا بھول گیا وہ جنت کا راستہ بھول گیا۔ (طبرانی)

دُرسْت بھی نہیں ہیں، تو جب سب کچھ یہیں چھوڑ کر جانا ہے تو یہ ڈگریاں ہمارے کس کام کی؟ جس دولت کیلئے ساری زندگی محنت و مشقت کرتے ہیں وہ ہماری کیا مدد کرے گی؟ جس منصب کی بنا پر اکڑ فوں کرتے رہے وہ آخر ہمارے کیا کام آئے گا؟ بیٹھے بیٹھے اسلامی بھائیو! اب بھی وقت ہے، ہوش میں آئیے اور قبر و آخرت کی تیاری کر لیجئے۔

دُنیا میں مسافر بن کر رہو

حضرت سیدنا عبد اللہ بن عمر رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُمَا سے روایت ہے کہ مُصَوِّرِ پاک، صاحبِ لولاک، سیاحِ افلاک صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم نے میرا کندھا پکڑ کر ارشاد فرمایا: ”دُنیا میں یوں رہو گویا تم مُسافر ہو۔“ حضرت سیدنا ابن عمر رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُمَا فرمایا کرتے: جب تُو شام کرے تو آنے والی صُبح کا انتظار مت کر اور جب صُبح کرے تو شام کا مُنظر نہ رہ اور حالتِ صحت میں بیماری کے لئے اور زندگی میں موت کے لئے تیاری کر لے۔

(صحیح بخاری ج ۴ ص ۲۲۳ حدیث ۶۴۱۶ دار الکتب العلمیۃ بیروت)

دنیا، آخرت کی تیاری کیلئے مخصوص ہے

حضرت سیدنا عثمان غنی رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ نے سب سے آخری خطبہ جو ارشاد فرمایا اس میں یہ بھی ہے: اللہ تعالیٰ نے تمہیں دنیا صرف اس لئے عطا فرمائی ہے کہ تم اس کے ذریعے آخرت کی تیاری کرو اور اس لئے عطا نہیں فرمائی کہ تم اسی کے ہو کر رہ جاؤ، بے شک دنیا فانی اور آخرت باقی ہے۔ تمہیں فانی (دنیا) کہیں بہکا کر باقی (آخرت) سے غافل

فَرَمَانِ مُصْطَفٰی صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم: جس کے پاس میرا ذکر ہوا اور اُس نے مجھ پر دُرُودِ پاک نہ پڑھا، تحقیق وہ بد بخت ہو گیا۔ (ابن ابی)

نہ کر دے، فنا ہو جانے والی دنیا کو باقی رہنے والی آخرت پر ترجیح نہ دو کیونکہ دنیا مُنْقَطِعُ (مُنْ-قِ-طَع) ہونے والی ہے اور بے شک اللہ عَزَّوَجَلَّ کی طرف لوٹنا ہے۔ اللہ عَزَّوَجَلَّ سے ڈرو کیونکہ اس کا ڈراس کے عذاب کیلئے (رُک اور) ڈھال اور اُس عَزَّوَجَلَّ تک پہنچنے کا ذریعہ ہے۔ (ذَمُّ الدُّنْيَا مَوْسُوْعَةُ ابْنِ اَبِي الدُّنْيَا ج ۵ ص ۸۳ رقم ۱۴۶ المكتبة العصرية بیروت)

ہے یہ دنیا بے وفا آخر فنا

نہ رہا اس میں گدا نہ بادشہ

اے عاشقانِ رسول اور میرے میٹھے میٹھے اسلامی بھائیو! اس دنیا کی حیثیت ایک گزرگاہ (یعنی راستے) کی سی ہے جسے طے کرنے کے بعد ہی ہم منزل تک پہنچ سکتے ہیں، اب وہ منزل جنت ہوگی یا جہنم! اس کا انحصار اس بات پر ہے کہ ہم نے یہ سفر کس طرح طے کیا! اللہ و رسول عَزَّوَجَلَّ صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم کی اطاعت گزاری کرتے ہوئے یا نافرمان بن کر؟ لہذا اگر ہم جنت کے انعامات لینا اور جہنم کے عذابات سے بچنا چاہتے ہیں تو ہمیں ”اپنی اور ساری دنیا کے لوگوں کی اصلاح کی کوشش کرنی ہوگی۔“ ع

اللہ کرے دل میں اُتر جائے مری بات

میت کا اعلان

سرکارِ مدینہ، سلطانِ باقرینہ، قراقریب و سیدہ، فیضِ گنجینہ صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم نے ارشاد فرمایا: اُس ذات کی قسم جسکے قبضہ قدرت میں میری جان ہے اگر لوگ اسکا (یعنی مرنے

﴿مُتَّحِنًا مُصْطَفًى﴾ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: جس نے مجھ پر اس مرتبہ صبح اور دن میں تہ نام زد و پاک پڑھا اُسے قیامت کے دن میری شفاعت ملے گی۔ (شیخ الزناد)

والے کا) ٹھکانا دیکھ لیں اور اس کا کلام سُن لیں تو مُردے کو بھول جائیں اور اپنی جانوں پر روئیں۔ جب مُردے کو تخت پر رکھ کر اٹھایا جاتا ہے اُسکی رُوح پھڑپھڑا کر تخت پر بیٹھ کر بند کرتی ہے: اے میرے اہل و عیال! دنیا تمہارے ساتھ اس طرح نہ کھیلے جیسا کہ اس نے میرے ساتھ کھیلا، میں نے حلال اور غیر حلال مال جمع کیا اور پھر وہ مال دوسروں کے لئے چھوڑ آیا۔ اس کا نفع اُن کیلئے ہے اور اس کا نقصان میرے لئے، پس جو کچھ مجھ پر گزری ہے اس سے ڈرو (یعنی عبرت حاصل کرو)۔ (التَّذْكِرَةُ لِلْقُرْطُبِيِّ ص ۷۶ دار الکتب العلمیۃ بیروت)

صَلُّوْا عَلَی الْحَبِیْب! صَلَّی اللّٰہُ تَعَالٰی عَلٰی مُحَمَّد

مُردے کی پُکار

حضرت سیدنا ابوسعید خدری رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ سے روایت ہے کہ خاتمُ الْمُرْسَلِینَ، رَحْمَةُ لِّلْعٰلَمِیْنَ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا فرمانِ عبرت نشان ہے: جب جنازہ تیار ہو جاتا ہے اور لوگ اسے اپنے کندھوں پر اٹھاتے ہیں، اگر وہ اچھا ہے تو کہتا ہے مجھے جلدی لے چلو، اگر وہ بُرا ہوتا ہے تو اپنے رشتے داروں سے کہتا ہے: ہائے! مجھے تم کہاں لئے جا رہے ہو! انسان کے علاوہ ہر ایک چیز اُس کی آواز سنتی ہے، اگر انسان اسے سن لے تو بے ہوش ہو جائے۔ (صَحِیحُ بُخَارِی ج ۱ ص ۶۵ حدیث ۱۳۸۰)

قَبْرِ کی پُکار

حضرت سیدنا ابوالحجاج ثمالی رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ سے روایت ہے، سرکارِ

قُبْرَانِ مُصْطَفٰی صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم: جس کے پاس میرا ذکر ہوا اور اس نے مجھ پر دُرود شریف نہ پڑھا اُس نے بھائی۔ (عبدالرزاق)

مدینہ، سلطان باقرینہ، قرا قلب وسینہ، فیضِ گنجینہ صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم نے ارشاد فرمایا: جب میت کو قَبْر میں اتار دیا جاتا ہے تو قَبْر اُس سے خطاب کرتی ہے: اے آدمی تیرا ناس ہوا تو نے کس لئے مجھے فراموش (یعنی بھلا) کر رکھا تھا؟ کیا تجھے اتنا بھی پتا نہ تھا کہ میں فتنوں کا گھر ہوں، تاریکی کا گھر ہوں، پھر تو کس بات پر مجھ پر اکڑا اکڑا پھرتا تھا؟ اگر وہ مُردہ نیک بندے کا ہو تو ایک غیبی آواز قُمر سے کہتی ہے: اے قَبْر! اگر یہ اُن میں سے ہو جو نیکی کا حُکم کرتے رہے اور برائی سے منع کرتے رہے تو پھر! (تیرا سُلوک کیا ہوگا؟) قَبْر کہتی ہے: اگر یہ بات ہو تو میں اس کے لئے گلزار بن جاتی ہوں۔ چُنانچہ پھر اُس شخص کا بدن نور میں تبدیل ہو جاتا ہے اور اس کی روح رَبُّ الْعٰلَمِیْنَ عَزَّوَجَلَّ کی بارگاہ کی طرف پرواز کر جاتی ہے۔ (مُسْنَدُ اَبِی یَعْلٰی ج ۶ ص ۶۷ حدیث ۶۸۳۵ دار الکتب العلمیۃ بیروت)

اے عاشقانِ رسول اور بیٹھے بیٹھے اسلامی بھائیو! سوچئے تو سہی اُس وقت جبکہ قَبْر میں تنہا رہ گئے ہوں گے، گھبراہٹ طاری ہوگی، نہ کہیں جاسکتے ہوں گے نہ کسی کو بلا سکتے ہوں گے اور بھاگ نکلنے کی بھی کوئی صورت نہ ہوگی۔ اُس وقت قَبْر کی کلیجہ پھاڑ پکارُسُن کر کیا گزرے گی!

قَبْر روزانہ یہ کرتی ہے پکار مجھ میں ہیں کیڑے مکوڑے بے شمار
یاد رکھ! میں ہوں اندھیری کوٹھڑی مجھ میں سُن و حُشّت تجھے ہوگی بڑی
میرے اندر تُو اکیلا آئیگا ہاں مگر اعمال لیتا آئیگا

فَرَمَانِ مُصْطَفٰی صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم: جو مجھ پر رُوئے مَحْضُوْر و دُشْرِیْف پڑھے گا میں قیامت کے دن اُس کی شفاعت کروں گا۔ (کنز العمال)

تیرا فن تیرا ہنر عہدہ ترا کام آئے گا نہ سرمایہ ترا
دولت دنیا کے پیچھے تُو نہ جا آخرت میں مال کا ہے کام کیا
دل سے دنیا کی مَحَبَّت دُور کر دل نبی کے عَشْق سے معمور کر
لندن و پیرس کے سپنے چھوڑ دے
بس مدینے ہی سے رشتہ جوڑ لے

جنت کا باغ یا جہنم کا گڑھا!

اللَّهُ عَزَّوَجَلَّ کے محبوب، دانائے غُیُوب، مُنَزَّہ عَنِ الْعُیُوب صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا فرمانِ عبرت نشان ہے: ”قَبْرٌ یَّا تَوْجَّہْتَ کے باغوں میں سے ایک باغ ہے یا جہنم کے گڑھوں میں سے ایک گڑھا۔ (سُنَنِ تِرْمِذِی ج ۴ ص ۲۰۸ حدیث ۲۴۶۸ دار الفکر بیروت)

گورِ نیکاں باغ ہوگی خلد کا
مجرموں کی قُبَر دوزخ کا گڑھا

فرماں بردار پر قبر کی رحمت

بیٹھے بیٹھے اسلامی بھائیو! نمازوں اور سُنّتوں پر عمل کرنے والوں کیلئے قَبْر میں راحتیں اور بے نمازیوں، اور گناہوں بھرے غیر شرعی فیشن کرنے والوں کیلئے آفتیں ہی آفتیں ہوں گی، چنانچہ حضرت علامہ جلال الدین سیوطی شافعی عَلَیْہِ رَحْمَۃُ اللّٰہِ الْقَوِی فرماتے ہیں: حضرت سیدنا عبید بن عمیر رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ سے روایت ہے، قَبْر مُر دے سے کہتی ہے کہ اگر تُو اپنی زندگی میں

عُرْوَانُ مُصْطَفٰی صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم: مجھ پر دُرُودِ پاک کی کثرت کرو بے شک یہ تمہارے لئے طہارت ہے۔ (ابویلی)

اللہ عَزَّوَجَلَّ کا فرمانبردار تھا تو آج میں تجھ پر رحمت کروں گی اور اگر تُو اپنی زندگی میں اللہ

تعالیٰ کا نافرمان تھا تو میں تیرے لئے عذاب ہوں، میں وہ گھر ہوں کہ جو مجھ میں نیک اور

اطاعت گزار ہو کر داخل ہوا وہ مجھ سے خوش ہو کر نکلے گا اور جو نافرمان و گنہگار تھا، وہ مجھ سے تباہ

حال ہو کر نکلے گا۔ (شَرْحُ الصُّدُور ص ۱۱۴، احوال القبور لابن رجب ص ۲۷ دار الفد جدید، مصر)

پڑوسی مُردوں کی پکار

منقول ہے: جب مُردے کو قَبْرِ میں رکھا جاتا ہے اور اُسے عذاب ہوتا ہے

تو پڑوسی مُردے اس کو پکار کر کہتے ہیں: اے دنیا سے آنے والے! کیا تُو نے ہماری موت

سے نصیحت حاصل نہ کی؟ کیا تُو نے نہ دیکھا کہ ہمارے اعمال کیسے ختم ہوئے؟ اور تجھے تو

عمل کرنے کی مہلت ملی تھی، لیکن تُو نے وقت ضائع کر دیا، قَبْرِ کا گوشہ گوشہ اس کو پکار کر کہتا

ہے: اے زمین پر اتر کر چلنے والے! تُو نے مرنے والوں سے عبرت کیوں حاصل نہ کی؟

کیا تُو نے نہیں دیکھا تھا کہ تیرے مُردہ رشتہ داروں کو لوگ اٹھا اٹھا کر کس طرح قُبُروں تک

لے گئے۔ (شَرْحُ الصُّدُور ص ۱۱۶ مرکز اہلسنت برکات رضا الہند)

مُردوں سے گفتگو

”شَرْحُ الصُّدُور“ میں ہے: حضرت سَیِّدُ نَاسِعِیْدِ بْنِ مُسَیِّبٍ رَضِیَ اللہُ تَعَالٰی عَنْہُ

فرماتے ہیں: ایک بار ہم امیرُ الْمُؤْمِنِیْنَ حضرت مولاؑ کے کائنات، علیُّ الْمُرتَضٰی شَیْرِ خِدا

کَرَّمَ اللہُ تَعَالٰی وَجْہُہُ الْکَرِیْم کے ہمراہ مدینہ منورہ کے قَبْرِستان گئے۔ حضرت مولیٰ علیؑ کَرَّمَ

رُؤْثَانُ مُصْطَفًى صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: تم جہاں بھی ہو مجھ پر دُرُود پڑھو کہ تمہارا دُرُود مجھ تک پہنچتا ہے۔ (طبرانی)

اللہ تعالیٰ وَجْہُہُ الْکَرِیْم نے قُبْر والوں کو سلام کیا اور فرمایا: اے قُبْر والو! تم اپنی خبر بتاؤ گے یا ہم تمہیں بتائیں؟ سَیِّدُ نَاسِعِیدِ بْنِ مُسَیَّبٍ رَضِیَ اللہُ تَعَالَى عَنْہُ فرماتے ہیں کہ ہم نے قُبْر سے ”وَعَلَيْكَ السَّلَامُ وَرَحْمَةُ اللّٰهِ وَبَرَکَاتُہُ“ کی آواز سنی اور کوئی کہنے والا کہہ رہا تھا: یا امیرَ الْمُؤْمِنِین! آپ ہی خبر دیجئے کہ ہمارے مرنے کے بعد کیا ہوا؟ حضرت مولیٰ عَلِیِّ کَرَّمَ اللہُ تَعَالَى وَجْہُہُ الْکَرِیْم نے فرمایا: سُن لو! تمہارے مال تقسیم ہو گئے، تمہاری بیویوں نے دوسرے نکاح کر لئے، تمہاری اولاد یتیموں میں شامل ہو گئی، جس مکان کو تم نے بہت مضبوط بنایا تھا اُس میں تمہارے دشمن آباد ہو گئے۔ اب تم اپنا حال سناؤ۔ یہ سن کر ایک قُبْر سے آواز آنے لگی: یا امیرَ الْمُؤْمِنِین! ہمارے کفن پھٹ کر تار تار ہو گئے، ہمارے بال جھڑ کر مُنْتَشِر ہو گئے، ہماری کھالیں ٹکڑے ٹکڑے ہو گئیں ہماری آنکھیں بہ کر رُخساروں پر آ گئیں اور ہمارے نتھنوں سے پیپ بہ رہی ہے اور ہم نے جو کچھ آگے بھیجا (یعنی جیسے عمل کئے) اُسی کو پایا، جو کچھ پیچھے چھوڑا اُس میں نقصان ہوا۔ (شَرْحُ الصُّدُور ص ۲۰۹، ابنِ عَساکِر ج ۲۷ ص ۳۹۵)

کہاں ہیں وہ خوبصورت چہرے؟

حضرت سَیِّدُ نَاسِعِیدِ بْنِ ابوبکر صَدِّیقِ رَضِیَ اللہُ تَعَالَى عَنْہُ دورانِ حُطْبہ فرمایا کرتے: کہاں ہیں وہ خوبصورت چہرے والے؟ کہاں ہیں اپنی جوانیوں پر اترانے والے؟ کدھر گئے وہ بادشاہ جنہوں نے عالیشان شہر تعمیر کروائے اور انہیں مضبوط قلعوں سے تَقْوِیَّتِ بخشی؟ کدھر چلے گئے میدانِ جنگ میں غالب آنے والے؟ بیشک زَمَان نے اُن کو ذلیل کر دیا اور اب

﴿يَوْمَئِذٍ يُصْطَفَىٰ ۖ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَىٰ عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ﴾ جس نے مجھ پر دس مرتبہ دُرود پاک پڑھا اللہ عزوجل اُس پر سو مرتبہ نازل فرماتا ہے۔ (طبرانی)

یہ قَبْرِ کی تاریکیوں میں پڑے ہیں۔ جلدی کرو! نیکیوں میں سبقت کرو! اور نجات طلب

کرو۔ (شُعَبُ الْإِيمَانِ لِلْبَيْهَقِيِّ ج ۷ ص ۳۶۵ حدیث ۱۰۵۹۵)

ابھی سے تیاری کر لیجئے

بیٹھے بیٹھے اسلامی بھائیو! امیرُ المؤمنین حضرت سیدِ ناصِدِ لِقِ اکبر رَضِيَ اللَّهُ

تَعَالَى عَنْهُ ہمیں دنیا کی بے مَبَاتیوں، اس کی بیوفائیوں اور قَبْرِ کی تاریکیوں کا احساس دلا کر

خوابِ غفلت سے بیدار فرما رہے ہیں، قَبْرِ و شَرِّ کی تیاری کا ذہن دے رہے ہیں۔ واقعی

عَقْلُ مَنْدُؤُہی ہے جو موت سے قَبْلِ موت کی تیاری کرتے ہوئے نیکیوں کا ذخیرہ اکٹھا کر

لے اور سُنْتُوں کا مَدَنی چراغِ قَبْرِ میں ساتھ لیتا جائے اور یوں قَبْرِ کی روشنی کا انتظام کر لے،

ورنہ قَبْرِ ہرگز یہ لحاظ نہ کرے گی کہ میرے اندر کون آیا! امیر ہو یا فقیر وزیر ہو یا اُس کا مُشیر،

حاکم ہو یا محکوم، افسر ہو یا چیراسی، سیٹھ ہو یا مُلا زِم، ڈاکٹر ہو یا مریض، ٹھیکیدار ہو یا مزدور

اگر کسی کے ساتھ بھی تَوْشَعِ آخِرَت میں کمی رہی، نمازیں قَصْدًا اِقْضَا کیں، رَمَضَانَ شریف

کے روزے بلا عَذْرِ شرعی نہ رکھے، فرض ہوتے ہوئے بھی زکوٰۃ نہ دی، حج فرض تھا مگر ادا نہ

کیا، باؤ جو قدرتِ شرعی پردہ نافذ نہ کیا، ماں باپ کی نافرمانی کی، جھوٹ، غیبت، چُغلی کی

عادت رہی، فلمیں، ڈرامے دیکھتے رہے، گانے باجے سنتے رہے، داڑھی مُنڈواتے یا ایک

مٹھی سے گھٹاتے رہے۔ اَلْغَرَضُ خُوب گناہوں کا بازار گرم رکھا تو اللہ عزوجل اور اُس

کے رسول صَلَّی اللہ تَعَالَى عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی ناراضی کی صورت میں سوائے حَسْرَت و ندامت

نورِ مُصْطَفٰی صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم: جس کے پاس میرا ذکر ہو اور وہ مجھ پر رُودِ شریف نہ پڑے تو وہ لوگوں میں سے نیکو ترین شخص ہے۔ (مذہبِ نبویؐ)

کے کچھ ہاتھ نہ آئے گا۔ جس نے فرائض کے ساتھ ساتھ نوافل کی بھی پابندی کی، رَمَضَانَ الْمُبَارَك کے علاوہ نفلی روزے بھی رکھے، گلی گلی کُوچہ کُوچہ نیکی کی دعوت کی دھو میں مچائیں، قرآنِ پاک کی تعلیم نہ صرف خود حاصل کی بلکہ دوسروں کو بھی دی، ”چوکِ دَرَس“ دینے میں ہچکچاہٹ محسوس نہ کی، ”گھرِ دَرَس“ جاری کیا، سنتوں کی تربیت کے مَدَنی قافلوں میں ہر ماہ کم از کم تین دن سفر کرنے کے ساتھ ساتھ دیگر مسلمانوں کو بھی اسکی رغبت دلائی، روزانہ مَدَنی انعامات کا رسالہ پُر کر کے ہر مَدَنی ماہ کے ابتدائی 10 دنوں کے اندر اندر اپنے ذمے دار کو جمع کروایا، اللہ عَزَّوَجَلَّ اور اُسکے پیارے رسول صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم کے فضل و کرم سے ایمان سلامت لیکر دنیا سے رخصت ہوا تو اِنْ شَاءَ اللہ عَزَّوَجَلَّ اُس کی قبر میں حشر تک رحمتوں کا دریا موجیں مارتا رہے گا اور نورِ مُصْطَفٰی صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم کے چشمے لہراتے رہیں گے۔

قبر میں لہرائیں گے تاحشر چشمے نور کے
صلی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم

جلوہ فرما ہوگی جب طَلَعَتْ رسولُ اللہ کی (حدائقِ بخشش شریف)

سنگر (گلوکار) دعوتِ اسلامی میں کیسے آیا ؟

اے عاشقانِ رسول! بس ہر دم دعوتِ اسلامی کے مَدَنی ماحول سے وابستہ رہئے اِنْ شَاءَ اللہ عَزَّوَجَلَّ دونوں جہاں میں بیڑا پار ہوگا۔ آئیے! آپ کی ترغیب و تحریص کیلئے ایک ایمان افروز مَدَنی بہار آپ کے گوش گزار کرتا ہوں چنانچہ ملیر (باب المدینہ کراچی) کے ایک

مُصْطَفٰی صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم: اُس شخص کی ناک خاک آلود ہو جس کے پاس میرا ذکر ہو اور وہ مجھ پر دُرُودِ پاک نہ پڑھے۔ (عام)

اسلامی بھائی (عمر تقریباً 27 سال) کا بیان کچھ یوں ہے کہ مجھے بچپن میں نعمتیں پڑھنے کا شوق تھا، گھریلو فنکشنز (تقاریب) میں بھی کبھی کبھار فرمائشی گانا گالیتا آواز اچھی ہونے کے سبب خوب داد ملتی جس سے میں ”پھول“ پڑتا۔ جب تھوڑا بڑا ہوا تو گٹار (ایک آلہ موسیقی) سیکھنے کا شوق چرایا، پھر میں نے باقاعدہ گانا سیکھنے کے لئے اکیڈمی میں داخلہ لے لیا، کئی سال تک سیکھنے کے بعد میں نے گانے کے مقابلوں میں حصہ لینا شروع کر دیا، کئی ٹی وی چینلز پر بھی گایا۔ وقت کے ساتھ ساتھ شہرت بھی ملتی گئی۔ پھر مجھے دبئی کے بہت بڑے شو (پروگرام) میں شرکت کا موقع ملا، وہاں سے ہند (بھارت) چلا گیا جہاں تقریباً چھ ماہ تک گانے کے مختلف مقابلوں میں حصہ لیا، بڑے بڑے فنکشنز اور فلموں میں گانا گایا اور کافی نام و مال کمایا۔ پھر گلوکاروں کی ٹیم کے ساتھ دنیا کے مختلف ممالک میں گیا جن میں [کینیڈا (ٹورنٹو، وینکوور)، امریکہ کے 10 اسٹیٹس (شکاگو، لاس انجلس، سان فرانسسکو وغیرہ)، انگلینڈ (لندن)] میں گیا۔ جب کچھ عرصے کے لئے وطن آیا تو اہل خانہ اور محلے داروں نے بڑی پذیرائی کی، اگرچہ نفس کو اس سے بڑا مزہ آیا مگر دل کی دنیا بے سکون تھی، کچھ کمی سی محسوس ہو رہی تھی۔ دل روحانیت کا طلبگار تھا، نماز کے لئے مسجد میں آنا جانا ہوا تو وہاں پر عشا کی نماز کے بعد ہونے والے درسِ فیضانِ سنت میں شرکت کی سعادت ملی۔ درس اچھا لگا لہذا میں کبھی کبھار اُس میں بیٹھنے لگا مگر دل و دماغ پر بار بار ملک سے باہر جانے خوب گانے سنانے، دھن دولت کمانے اور شہرت پانے کا بھوت سوار تھا، درس کے بعد اسلامی بھائی مجھ پر جوں ہی انفرادی کوشش شروع کرتے میں ٹال مٹول کر کے نکل جاتا۔ ایک رات سویا تو خواب میں

مُتَّوَّانِ مُصْطَفًی صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم: جس نے مجھ پر روزِ مُتَّعہ دو سو بار زود پاک پڑھا اُس کے دو سو سال کے گناہ معاف ہوں گے۔ (بخاری)

دعوتِ اسلامی کے ایک مبلغ کی زیارت ہوئی جو بلند جگہ پر کھڑے مجھے اپنے پاس بلا رہے تھے گویا کہ مجھے گناہوں کے دلدل سے نکلنے پر ابھار رہے تھے، جب صبح اٹھا تو اپنے موجودہ اندازِ زندگی پر کچھ دیر غور و فکر کیا مگر گناہوں بھری حالت ہی رہی، کچھ عرصے بعد میں نے ایک اور خواب دیکھا جس نے مجھے ہلا کر رکھ دیا! کیا دیکھتا ہوں کہ میں مرچکا ہوں اور میری لاش کو غسل دیا جا رہا ہے میں نے خود کو برزخ میں پایا، اُس وقت میں نے اپنے آپ کو ایسا بے بس محسوس کیا کہ کبھی نہ کیا تھا، اب میں نے خود سے کہا: ”تم بہت مشہور ہونا چاہتے تھے، دیکھ لی اپنی اوقات!“ صبح جب آنکھ کھلی تو میں پسینے میں نہایا ہوا تھا اور میرا بدن تھر تھر کانپ رہا تھا اور یوں لگ رہا تھا گویا ایک موقع اور دیتے ہوئے مجھے دوبارہ دُنیا میں بھیج دیا گیا ہو۔ اب میرے سر سے گانا گانے کا بھوت مکمل طور پر اتر چکا تھا، میں نے گناہوں سے سچی توبہ کی اور عزمِ مصمم کر لیا کہ آئندہ کسی صورت میں بھی گانا نہیں گاؤں گا۔ جب گھر والوں کو اس بات کا پتا چلا تو انہوں نے سخت مُراحمّت کی مگر اللہ عزّوجلّ و رسول عزّوجلّ صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم کے کرم سے میرا مَدَنی ذہن بن چکا تھا لہذا میں اپنے فیصلے پر قائم رہا۔ مجھے خواب میں دوبارہ اسی مبلغِ دعوتِ اسلامی کی زیارت ہوئی، انہوں نے میری حوصلہ افزائی فرمائی۔ اللہ تعالیٰ کے اس ارشاد مبارک: وَالَّذِينَ جَاهَدُوا فِينَا لَنَهْدِيَنَّهُمْ سُبُلَنَا وَإِنَّ اللَّهَ لَمَعَ الْمُحْسِنِينَ ﴿١٩﴾

(ترجمہ کنز الایمان: اور جنہوں نے ہماری راہ میں کوشش کی ضرور ہم انہیں اپنے راستے دکھا دیں)

اگر آپ بیشک اللہ عزّوجلّ نیکوں کے ساتھ ہے (پ ۲۱، العنکبوت: ۲۹)) کے مصداق مجھے دعوتِ

(ابن عدی)

فَرَوَانُ مُصْطَفًی صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم: مجھ پر رُز و شریف پڑھو اللہ عَزَّوَجَلَّ تم پر رحمت بھیجے گا۔

اسلامی میں استقامت ملتی چلی گئی۔ میں نے نمازوں کی پابندی شروع کر دی، اپنے چہرے پر داڑھی شریف سجالی اور اپنے سر کو سبز سبز عمامے سے سرسبز کر لیا۔ پہلے میں گانوں کے اشعار پڑھا کرتا تھا اب مکتبۃ المدینہ سے شائع ہونے والی کتب و رسائل کا مطالعہ کرنا میرا معمول تھا۔ ایک رات کوئی کتاب پڑھتے پڑھتے جب سویا تو میری قسمت انگڑائی لے کر جاگ اٹھی اور مجھے خواب میں اپنے آقا و مولیٰ صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کی زیارت نصیب ہو گئی جس پر میں اپنے رب عَزَّوَجَلَّ کا جتنا بھی شکر کروں کم ہے۔ اس سے میرے دل کو بڑی ڈھارس ملی۔ پھر مفتی دعوتِ اسلامی حضرت علامہ حافظ مفتی محمد فاروق عطار مدنی علیہ رحمۃ اللہ الغنی کی قبر مبارک مسلسل برسات کی وجہ سے جب کھلی تو ان کے صحیح سلامت بدن، تازہ کفن، سبز سبز عمامے اور زلفوں کے جلوے دیکھ کر میں خوشی سے جھوم اٹھا کہ دعوتِ اسلامی کے وابستگان پر اللہ و رسول عَزَّوَجَلَّ و صَلَّی اللہُ تَعَالٰی عَلَیْہِ وَاٰلِہٖ وَسَلَّم کا کیسا کرم و احسان ہے۔ مدنی کام کرتے کرتے کل کا گلوکار جنید شیخ مدنی ماحول کی برکت سے آج کا مبلغ و نعت خواں بن گیا، اَلْحَمْدُ لِلّٰہِ عَزَّوَجَلَّ تادمِ تحریر مجھے دعوتِ اسلامی کی ذیلی مشاورت کے خادم (نگران) کی حیثیت سے مسجد اور بازار میں فیضانِ سنت کا درس دینے، صدائے مدینہ لگانے یعنی نمازِ فجر کیلئے جگانے، علاقائی دورہ برائے نیکی کی دعوت کرنے کی سعادت حاصل ہے۔ اللہ عَزَّوَجَلَّ مجھے مرتے دم تک مدنی ماحول میں

فَوَاقِنْ مُصْطَفٰی صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم: مجھ پر کثرت سے دُرود پاک پڑھو بے شک تمہارا مجھ پر دُرود پاک پڑھنا تمہارے گناہوں کیلئے مغفرت ہے۔ (جامع مغیر)

استقامت نصیب فرمائے۔ اَمِینِ بِجَاہِ النَّبِیِّ الْاَمِینِ صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم

99 اَسْمَاءُ الْحُسْنٰی کی خواب میں ترغیب

اے عاشقانِ رسول اور میرے پیٹھے پیٹھے اسلامی بھائیو! دنیا کے مشہور و معروف سابق گلوکار (SINGER) مجید شیخ نے یہ ”مدنی بہار“ لکھوا دینے کے کچھ دن بعد سگِ مدینہ غُفِیَ عَنْہُ کو بتایا کہ ”اَلْحَمْدُ لِلّٰہ عَزَّوَجَلَّ حال ہی میں مجھے پھر ایک بار سرکارِ نامدار صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم کا دیدار ہوا، جس میں اللہ عَزَّوَجَلَّ کے اَسْمَاءُ الْحُسْنٰی یاد کرنے کا اشارہ ملا۔ اَلْحَمْدُ لِلّٰہ عَزَّوَجَلَّ وہ میں نے یاد کر لئے ہیں۔“ پیارے پیارے اسلامی بھائیو! سُبْحَنَ اللہ عَزَّوَجَلَّ یوں تو حدیثِ پاک میں 99 اَسْمَاءُ الْحُسْنٰی یاد کرنے کی فضیلت موجود ہے مگر خوش نصیبی کی معراج کہ آقا صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم نے خواب میں تشریف لا کر اپنے دیوانے کو خصوصیت کے ساتھ اس کی ترغیب ارشاد فرمائی۔

99 اَسْمَاءُ الْحُسْنٰی کی فضیلت سنئے اور جھومئے چٹانچہ اللہ عَزَّوَجَلَّ کرے محبوب، دانائے غُیُوب، مُنَزَّہٌ عَنِ الْغُیُوبِ صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم کا فرمانِ رحمت نشان ہے: اللہ عَزَّوَجَلَّ کے ننانوے نام ہیں جس نے انہیں یاد کر لیا وہ جنت میں داخل ہو گا۔ (صَحِیح بُخَارِی ج ۲ ص ۲۲۹ حدیث ۲۷۳۶) (تفصیلی معلومات کیلئے ”زہد القاری شرح صحیح

بخاری“ صَفْحَہ 895 تا 898 ملاحظہ فرمائیے)

صَلُّوْا عَلَی الْحَبِیْب! صَلَّی اللہ تعالیٰ علی محمد

فَرَّانِ مُصْطَفٰی صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم: جو مجھ پر ایک دُرود شریف پڑھتا ہے اللہ عزوجل اُس کیلئے ایک قبر اطا کر لکھتا اور قبر اٹاؤں پھاڑ جتنا ہے۔ (عمار زانی)

میٹھے میٹھے اسلامی بھائیو! بیان کو اختتام کی طرف لاتے ہوئے سنت کی فضیلت
اور چند سنتیں اور آداب بیان کرنے کی سعادت حاصل کرتا ہوں۔ تاجدارِ رسالت، شہنشاہِ نبوت، مصطفیٰ جانِ رحمت، شمعِ بزمِ ہدایت، نوشہہ بزمِ جنت صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم کا فرمانِ جنت نشان ہے: ”جس نے میری سنت سے مَحَبَّت کی اُس نے مجھ سے مَحَبَّت کی اور جس نے مجھ سے مَحَبَّت کی وہ جنت میں میرے ساتھ ہوگا۔“

(مشکوٰۃ المصابیح ج ۱ ص ۵۵ حدیث ۱۷۵ دار الکتب العلمیۃ بیروت)

سنتیں عام کریں، دین کا ہم کام کریں

نیک ہو جائیں مسلمان، مدینے والے

صَلُّوْا عَلَی الْحَبِیْب! صَلَّی اللہ تعالیٰ علی محمد

”مَدَنی حُلِیہ اپناؤ“ کے چودہ حُرُوف کی

نسبت سے لباس کے 14 مَدَنی پھول

پہلے تین فرامینِ مصطفیٰ صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم ملاحظہ ہوں: ﴿1﴾

جن کی آنکھوں اور لوگوں کے ستر کے درمیان پردہ یہ ہے کہ جب کوئی کپڑے اتارے تو

بِسْمِ اللہ کہہ لے۔ (الْمُعْجَمُ الْاَوْسَطُ ج ۱ ص ۱۷۳ حدیث ۱۰۳۶۲) مُفَسِّرِ شہیر حکیم

الْاُمّت حضرت مفتی احمد یار خان علیہ رحمۃ اللہ فرماتے ہیں: جیسے دیوار اور پردے لوگوں کی

نگاہ کیلئے آڑ بنتے ہیں ایسے ہی یہ اللہ عزوجل کا ذکر جنت کی نگاہوں سے آڑ بنے گا کہ

مُؤْمِنٌ مُّصْطَفًى صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: جس نے کتاب میں مجھ پر زور دیا کہ لکھا تو جب تک میرا نام اس میں رہے گا فرشتے اس کیلئے استغفار کرتے رہیں گے۔ (طبرانی)

جَنَاتِ اس کو دیکھ نہ سکیں گے۔ (مراۃ المناجیح ج ۱ ص ۲۶۸) ﴿2﴾ جو شخص کپڑا پہنے اور یہ پڑھے:

الْحَمْدُ لِلَّهِ الَّذِي كَسَانِي هَذَا وَرَزَقْنِيهِ مِنْ غَيْرِ حَوْلٍ مِنِّي وَلَا قُوَّةٍ تَوَاسَّكَ

اگلے پچھلے گناہ معاف ہو جائیں گے۔ (سُنَنِ ابوداؤد ج ۴ ص ۵۹ حدیث ۴۰۲۳) دعا کا ترجمہ:

تمام تعریفیں اللہ عز و جل کے لیے جس نے مجھے یہ کپڑا پہنایا اور میری طاقت و قوت کے بغیر مجھے عطا کیا

﴿3﴾ جو باوجودِ قدرت اچھے کپڑے پہننا تواضع (یعنی عاجزی) کے طور پر چھوڑ دے، اللہ

تعالیٰ اس کو کرامت کا حللہ پہنائے گا (سُنَنِ ابوداؤد ج ۴ ص ۳۲۶ حدیث ۴۷۷۸)

تری سادگی پہ لاکھوں تری عاجزی پہ لاکھوں

ہوں سلام عاجزانہ مدنی مدینے والے

﴿4﴾ خَاتَمُ الْمُرْسَلِينَ، رَحْمَةً لِّلْعَالَمِينَ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ کا مبارک لباس

اکثر سفید کپڑے کا ہوتا (كَشَفُ الْإِلْتِبَاسِ فِي اسْتِحْبَابِ الْبِلبَاسِ لِلشَّيْخِ عَبْدِ الْحَقِّ الدَّهْلَوِي

ص ۳۶) ﴿5﴾ لباس حلال کمائی سے ہو اور جو لباس حرام کمائی سے حاصل ہوا ہو، اس میں

فرض و نفل کوئی نماز قبول نہیں ہوتی (أَيْضاً ۱۷) ﴿6﴾ مَنْقُول ہے: جس نے بیٹھ کر عمامہ

﴿مُؤْمِنًا مُّصْطَفًّى﴾ صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: جس نے مجھ پر ایک بار دُرُودِ پاک پڑھا اَللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ اُس پر دس رحمتیں بھیجتا ہے۔ (مسلم)

باندھا، یا کھڑے ہو کر سر اوپر (یعنی پاجامہ یا شلوار) پہنی تو اَللّٰهُ عَزَّوَجَلَّ اسے ایسے مرض میں مبتلا فرمائے گا جس کی دوائ نہیں (ایضاً ص ۳۹) ﴿7﴾ پہنتے وقت سیدھی طرف سے شروع کیجئے مثلاً جب گرتا پہنیں تو پہلے سیدھی آستین میں سیدھا ہاتھ داخل کیجئے پھر الٹا ہاتھ الٹی آستین میں (ایضاً ص ۴۳) ﴿8﴾ اسی طرح پاجامہ پہننے میں پہلے سیدھے پانچے میں سیدھا پاؤں داخل کیجئے اور جب اتارنے لگیں تو اس کے برعکس یعنی الٹی طرف سے شروع کیجئے ﴿9﴾ دعوتِ اسلامی کے اشاعتی ادارے مکتبۃ المدینہ کی مطبوعہ 312 صفحات پر مشتمل کتاب، ”بہارِ شریعت“ حصہ 16 صفحہ 52 پر ہے: سنت یہ ہے کہ دامن کی لمبائی آدھی پنڈلی تک ہو اور آستین کی لمبائی زیادہ سے زیادہ انگلیوں کے پوروں تک اور چوڑائی ایک بالشت ہو (رَدُّ الْمُحْتَار ج ۹ ص ۵۷۹) ﴿10﴾ سنت یہ ہے کہ مرد کا تہبند یا پاجامہ ٹخنے سے اوپر رہے (مراۃ ج ۶ ص ۹۴) ﴿11﴾ مرد مردانہ اور عورت زنانہ ہی لباس پہنے۔ چھوٹے بچوں اور بچیوں میں بھی اس بات کا لحاظ رکھئے ﴿12﴾ دعوتِ اسلامی کے اشاعتی ادارے مکتبۃ المدینہ کی مطبوعہ 1250 صفحات پر مشتمل کتاب، ”بہارِ شریعت“ جلد اول صفحہ 481 پر ہے: مرد کے لیے ناف کے نیچے سے گھٹنوں کے نیچے تک ”عورت“ ہے یعنی اس کا چھپانا فرض ہے۔ ناف اس میں داخل نہیں اور گھٹنے داخل ہیں۔ (دُرِّ الْمُخْتَار وَ رَدُّ الْمُحْتَار ج ۲ ص ۹۳) اس زمانہ میں بہتر ہے ایسے ہیں کہ تہبند یا پاجامہ اس طرح پہنتے ہیں کہ پیڑو (یعنی ناف کے نیچے) کا کچھ حصہ گھلا رہتا ہے، اگر گرتے وغیرہ سے اس طرح چھپا ہو کہ جلد (یعنی کھال)

مُتَوَاتِرٌ مُّصْطَفًى صَلَّى اللَّهُ تَعَالَى عَلَيْهِ وَآلِهِ وَسَلَّمَ: جو شخص مجھ پر زود پاک پڑھنا بھول گیا وہ جنت کا راستہ بھول گیا۔ (طبرانی)

کی رنگت نہ چمکے تو خیر، ورنہ حرام ہے اور نماز میں چوتھائی کی مقدار گھلا رہا تو نماز نہ ہوگی (بہار شریعت) ﴿13﴾ آج کل بعض لوگ نیکر (ہاف پیٹ) پہنے پھرتے ہیں جس سے ان کے گھٹنے اور رانیں نظر آتی ہیں یہ حرام ہے، ایسوں کے گھلے گھٹنوں اور رانوں کی طرف نظر کرنا بھی حرام ہے۔ بالخصوص دریا کے کنارے پر، کھیل کود کے میدان اور ورزش کرنے کے مقامات پر اس طرح کے مناظر زیادہ ہوتے ہیں۔ لہذا ایسے مقامات پر جانے میں سخت احتیاط ضروری ہے ﴿14﴾ تکبر کے طور پر جو لباس ہو وہ ممنوع ہے۔ تکبر ہے یا نہیں اس کی شناخت یوں کرے کہ ان کپڑوں کے پہننے سے پہلے اپنی جو حالت پاتا تھا اگر پہننے کے بعد بھی وہی حالت ہے تو معلوم ہوا کہ ان کپڑوں سے تکبر پیدا نہیں ہوا۔ اگر وہ حالت اب باقی نہیں رہی تو تکبر آ گیا۔ لہذا ایسے کپڑے سے بچے کہ تکبر بہت بُری صفت ہے۔ (بہار شریعت حصہ ۱۶ ص ۵۲ مکتبۃ المدینہ باب المدینہ کراچی، ردّ المُنْهَاج

۹ ص ۵۷۹ دار المعرفۃ بیروت)

مَدَنی حُلِیہ

داڑھی، زلفیں، سر پر سبز سبز عمامہ شریف (سبز رنگ گہرا یعنی ڈارک نہ ہو) سفید کرتا کلی والا سنّت کے مطابق آدھی پنڈلی تک لمبا، آستینیں ایک بالشت چوڑی، سینے پر دل کی جانب والی جیب میں نمائیاں مسواک، پاجامہ یا شلوار ٹخنوں سے اوپر۔ (سر پر سفید چادر اور پردے میں پردہ کرنے کیلئے مدنی انعامات پر عمل کرتے ہوئے کتھن چادر بھی ساتھ رہے تو مدینہ مدینہ)

فَرَمَانِ مُصْطَفٰی صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم: جس کے پاس میرا ذکر ہوا اور اس نے مجھ پر دُرُودِ پاک نہ پڑھا، تحقیق وہ بد بخت ہو گیا۔ (ابن ابی)

بیان کردہ مدنی حلیے میں جب کسی اسلامی بھائی کو دیکھتا ہوں تو میرا دل باغ باغ بلکہ باغِ مدینہ ہو جاتا ہے!

دعائے عطار! یا اللہ عزَّوَجَلَّ! مجھے اور مدنی حلیے میں رہنے والے تمام اسلامی بھائیوں کو سبز سبز گنبد کے سائے میں شہادت، جَنَّتُ البقیع میں مدفن اور جَنَّتُ الفردوس میں اپنے پیارے محبوب صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم کا پڑوس نصیب فرما۔

اَمِّیْن بِجَاہِ النَّبِیِّ الْاَمِّیْن صَلَّی اللہ تعالیٰ علیہ والہ وسلم

ان کا دیوانہ عمامہ اور زلف وریش میں

لگ رہا ہے مدنی حلیے میں وہ کتنا شاندار

ہزاروں سنتیں سیکھنے کیلئے مکتبۃ المدینہ کی مطبوعہ دو کُتُب ”بہارِ شریعت“ حصہ 16

(312 صفحہات) نیز 120 صفحہات کی کتاب ”سنتیں اور آداب“ ہدیۃ حاصل کیجئے اور

پڑھئے۔ سنتوں کی تربیت کا ایک بہترین ذریعہ دعوتِ اسلامی کے مدنی قافلوں میں

عاشقانِ رسول کے ساتھ سنتوں بھرا سفر بھی ہے۔

سیکھنے سنتیں قافلے میں چلو لوٹے رحمتیں قافلے میں چلو

ہوں گی حل مشکلیں قافلے میں چلو پاؤ گے برکتیں قافلے میں چلو

صَلُّوْا عَلَی الْحَبِیْب! صَلَّی اللہ تعالیٰ علی محمد



أَعْلَمُ بِالْمُؤْمِنِينَ أَشَدُّ وَشَدًّا مِنْ سَيِّدِ الْمُرْسَلِينَ أَتَأْتُونَ اللَّهَ مِنْ الشَّيْءِ الْغَيْبِ يُعَالِمُ الْغَيْبِ

سنت کی بیماریاں

اپنی اصلاح کے لیے غرضی اصلاحات پر عمل اور ساری دنیا کے لوگوں کی اصلاح کی کوشش کے لیے غرضی اصلاحات میں سرفہرما ہے۔ اِنْ شَاءَ اللّٰہُ عَزَّوَجَلَّ

مکتبۃ المدینہ کی شاخیں

فیضانِ مدینہ، محلہ سوداگران، برائی سبزی منڈی، باب المدینہ (کراچی)

34125858: 34921389-95/34126999:

Web: www.dawateislami.net / Email: makdaba@dawateislami.net

